

Musica a scuola: come utilizzarla in modo efficace per favorire l'apprendimento e il coinvolgimento degli alunni e studenti con BES!

Buongiorno,

utilizzare la **musica** a livello didattico può essere una **strategia vincente per favorire l'apprendimento** ed è particolarmente utile come supporto agli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (**DSA**) o con difficoltà generalizzate e non certificate (**BES**).

La musica offre numerosi vantaggi:

- **migliora la memoria** verbale e a breve termine e l'**abilità spazio-temporale**;
- ha effetti concreti sul **linguaggio**;
- **aiuta ad affrontare la dislessia, sia visiva che fonologica** (perché modifica sia la capacità di lettura sia quella di elaborazione del suono);
- è fondamentale per lo **sviluppo cognitivo, emozionale, affettivo e motorio**.

Quindi, l'**educazione musicale** rappresenta uno strumento **innovativo per stimolare l'interesse** degli studenti.

Per supportare i docenti nel processo di coinvolgimento abbiamo realizzato un e-Seminar operativo (Corso pratico di formazione online).

e-Seminar (Corso online di formazione pratica)



MUSICA E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES

Docente: Dott. Carmelo Farinella (Pianista, formatore, docente di musica con cattedra di sostegno e autore del libro "Musica a scuola e Disturbi Specifici dell'Apprendimento")

CHE COS'È L'E-SEMINAR?

- Si tratta di un **corso online di formazione pratica**, costituito da **4 lezioni** (video, materiali di supporto, test di autovalutazione) accessibili tramite un apposito portale web.
- Prima Lezione disponibile **da giovedì 6 marzo 2025**.
- Potrai accedere ai contenuti formativi **in qualsiasi momento e da ogni luogo**.

QUALI SONO GLI OBIETTIVI?

- Riceverai indicazioni concrete per la **progettazione musicale e suggerimenti** per stimolare l'apprendimento e il coinvolgimento di alunni e studenti con BES.
- Sarai in grado di **sollecitare lo sviluppo cognitivo, emozionale, affettivo e motorio** dei tuoi alunni mediante l'utilizzo dell'educazione musicale.
- Potrai utilizzare direttamente in classe i **file audio condivisi**: danze, filastrocche, canti.
- **Formazione specifica** e test di autovalutazione.
- **Attestato di partecipazione** finale.



PER INFO INQUADRA IL QR-CODE oppure **[clicca qui](#)**.





PROGRAMMA SINTETICO DELLE LEZIONI

LEZIONE 1 disponibile da **giovedì 6 marzo 2025**

Quadro teorico di riferimento

- Normativa in materia di Bisogni Educativi Speciali
- Le nuove competenze chiave
- La L. 107/15 e i decreti attuativi
- D. Lgs. 7 agosto 2019, n.96
- Decreto Interministeriale n. 182 del 27 dicembre 2020
- Finalità dell'Educazione Musicale: Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Documento dei Saggi
- Neurologia musicale ed importanza dell'esperienza sonora: teoria di E. Gordon, studi di D. Levitin ed esperienze recenti di FMRI

Video, Dispensa, Slides di sintesi, questionario intermedio

LEZIONE 2 disponibile da **giovedì 13 marzo 2025**

Linguaggio musicale e strumenti facilitanti

- Difficoltà generalizzate in relazione all'esperienza sonora (parametri del suono, codice specifico)
- Accorgimenti per agevolare l'approccio con il linguaggio musicale: espedienti, strumenti tecnologici e non
- Focus sugli strumenti compensativi
- Analisi dei software di compositing ed editing

Video, Dispensa, Slides di sintesi, questionario intermedio

LEZIONE 3 disponibile da **giovedì 20 marzo 2025**

La progettazione musicale

- Riflessione sulla validità di alcuni approcci metodologici dall'età dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, che possono agevolare anche le abilità di letto-scrittura
- Proposte di percorsi di apprendimento per ogni grado di scuola
- Condivisione di file audio: proposte didattiche, suggerimenti per l'ascolto e condivisione di file di repertori significativi

Video, Dispensa, Slides di sintesi, questionario intermedio

LEZIONE 4 disponibile da **giovedì 27 marzo 2025**

Dal parlato al linguaggio sonoro

- Come avvicinare piacevolmente i bambini all'esperienza scolastica, avviandoli ai saperi attraverso una stimolante esperienza ludico-musicale di carattere interdisciplinare

Video, Slides di sintesi, questionario intermedio

DOCENTE



Dott. Carmelo Farinella

Pianista, formatore, docente di musica con cattedra di sostegno e autore del libro "Musica a scuola e Disturbi Specifici dell'Apprendimento".

Per iscriversi compilare il modulo e inviarlo via email o via Fax al n. 0376 1582116.

MODULO DI ISCRIZIONE (Si prega di compilare in stampatello)

Titolo: **"Musica e Bisogni Educativi Speciali: l'insegnamento e l'educazione musicale come strumento di intervento didattico per alunni e studenti con BES"**

Prezzo per partecipante: € 79,00*

Cod. 10003212

Sì, desidero iscrivermi **utilizzando la Carta del Docente****.



(Codice identificativo Piattaforma Sofia: **97567**)

** Per gli acquisti effettuati tramite la Carta del Docente non è possibile beneficiare delle offerte in corso.

4 lezioni (Video, Dispensa, Slides di sintesi, questionario intermedio) disponibili su un apposito portale web.

* IVA esente ai sensi del D.P.R. 633/72, art.10.

CD/25

Intestatario fattura _____ Partecipante/i _____

CIG _____ CODICE UNIVOCO ISTITUTO _____

Scuola di appartenenza: Infanzia Primaria Secondaria I° Secondaria II° Dirigente Scolastico

Partita IVA _____ Cod. fiscale _____

Via _____ N° _____ CAP _____ Città _____

Telefono _____ FAX _____ Mail _____

Data, firma e timbro per accettazione _____

Sottoscrivendo il presente ordine confermo di aver preso visione dell'informativa, pubblicata sul sito "aidem.it" al seguente link <https://www.aidem.it/privacy/> per il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità in essa indicate e previste. Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei tuoi dati, contattatoci all'indirizzo privacy@aidem.it. Ti ricordiamo, altresì, che puoi opporci in ogni momento al trattamento dei tuoi dati personali se esso è fondato sul legittimo interesse, inviando la tua richiesta ad Aidem all'indirizzo privacy@aidem.it. DISDETTA: L'eventuale disdetta all'e-Seminar dovrà essere comunicata in forma scritta entro il 5° giorno antecedente l'inizio del corso. Trascorso tale termine, verrà addebitata l'intera quota d'iscrizione.

ORGANIZZAZIONE: In caso di circostanze imprevedibili AIDEM Srl si riserva il diritto di operare eventuali cambiamenti di date, programma o docenti. L'e-Seminar si svolgerà al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti.

Con la firma del presente modulo di iscrizione si danno per lette e accettate le condizioni generali, pubblicate sulla pagina web www.aidem.it (www.aidem.it/wp-content/uploads/2018/11/Condizioni_Generali.pdf).